

Estándar n°7: Los exhibidores deben representa los hábitats naturales de las especies.

**RECOMENDACIONES GENERALES PARA DISEÑAR EXHIBIDORES QUE
REPRESENTEN EL HÁBITAT NATURAL DE LAS ESPECIES**

- **Identifique cuál es o son los hábitats naturales de la o las especies que se alojarán en el exhibidor:** Se recomienda usar guías de zoología, material fotográfico y de video disponible en internet. (Se recomienda revisar el esquema de clasificación de hábitat establecidos por la Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza – UICN, disponible en <http://www.iucnredlist.org/technical-documents/classification-schemes/habitats-classification-scheme-ver3>)
- **Considere que una misma especie puede vivir en distintos hábitats:** Su exhibidor puede hacer referencia a uno o varios de ellos. Por ejemplo:



Leones africanos de desierto:

Habitan en Namibia, se caracterizan por tener manadas más pequeñas e incluso a veces como mecanismo de adaptación a la baja densidades de presas, pueden vivir en grupos de 2 a 3 animales.

Elementos: Arena, tierra, troncos secos, rocas, vegetación escasa.



Leones africanos en humedales:

Habitan en el Delta del Okavango en Botsuana, acá se han adaptado al agua e incluso son capaces de cazar presas ahogándolas.

Elementos: Pastizales, cursos de agua abundantes, palmeras y vegetación similar a la de un delta o humedal.



Leones africanos en sabana:

Habitan en varios zonas de África sub-sahariana. De forma más frecuente, este es el tipo de hábitat que el público general asocia a los leones.

Elementos: Acacias, rocas grandes (koptjes), vegetación de praderas (gramíneas), cursos de agua escasos.

DOCUMENTOS DE APOYO PARA LA ACREDITACIÓN ALPZA

Estándares de Educación para la Conservación

Comité de Educación



- **Caracterice los distintos componentes básicos de un hábitat:**



Variaciones en substrato, topografía, vegetación, sombra y otros, simulan el lecho de un río para un exhibidor de perros salvajes africanos.
©pja architects & landscape architects, p.s., 2002
Tomado de: <http://www.zoolex.org/zoolex/cgi/view.py?id=511>

- a. **Vegetación viva o seca:** Considere las especies vegetales no tóxicas de las cuales dispone en su localidad. Si bien para las especies exóticas a su zona es probable que muy difícil encontrar plantas que sean propias del hábitat, puede seleccionar plantas no tóxicas que sean fenotípicamente similares o bien que sean tengan una cercanía taxonómica con las especies del hábitat original. Se pueden usar troncos secos y otras estructuras teniendo precaución con los riesgos de causar trauma o facilitar la fuga.
- b. **Topografía y rocas:** Considere variaciones que puedan incluirse en la topografía, los paisajes naturales rara vez tienden a la regularidad, sino que tienden a ser orgánicos.
- c. **Sustratos:** Considere variaciones en los sustratos asegurándose que estos sean seguros para los animales y tomando en cuenta los riesgos de daño que formas en que puedan causar a los animales (intoxicación, trauma, entre otros).
- d. **Cursos de agua:** Considere los cursos de aguas que pueden estar presentes en el hábitat. Por ejemplo: pantanas en selvas, manglares en zonas costeras, espejos de agua en sabanas, etc. Considere siempre aspectos de seguridad tanto para visitantes, animales y el personal.

DOCUMENTOS DE APOYO PARA LA ACREDITACIÓN ALPZA

Estándares de Educación para la Conservación

Comité de Educación



- e. Otros factores ambientales: Para reptiles, anfibios, peces e invertebrados existen otros variables adicionales, entre ellas la humedad, temperatura, luz UV, calidad de agua, entre otros que pueden ser requeridos para garantizar estándares de bienestar animal. Si bien estos componentes son importantes, no es el propósito de este documento entrar en detalle en ellos.
- **Temporalidad:** Busque agregar elementos de temporalidad propios de un hábitat: Los hábitats no son estáticos a lo largo de los días y del año. Ejemplo: En hábitats tropicales puede llover varias veces al día en algunos períodos del año, mientras que en otros períodos es seco. Las propias condiciones climáticas ya proveen aspectos variables de temporalidad pero se pueden agregar componentes adicionales con algo de creatividad (ejemplo: rociadores que simulen lluvia, exhibidores con rotación que por ejemplo permiten que los animales pasen de un espacio a otro
 - **Exhibidores mixtos:** Considere que las especies viven en comunidades donde interactúan con otras especies. Siempre que sea posible, y que el bienestar animal no sea vea negativamente afectado (desde el punto de vista de seguridad, manejo animal y salud animal), evalúe si puede ser adecuado desde el punto de vista educativo, diseñar exhibidores para especies mixtas. Antes de diseñar exhibidores mixtos, consulte las experiencias de otras instituciones con especies particulares, además de requisitos y procedimientos particulares que pueden ser requeridos desde el punto de vista de manejo animal. Se sugiere evaluar la posibilidad de exhibidores mixtos en conjunto con las áreas de salud animal y manejo animal (incluyendo curadores y cuidadores). Recientemente se han creado exhibidores que mantienen dos o más especies de carnívoros juntos.

DOCUMENTOS DE APOYO PARA LA ACREDITACIÓN ALPZA
Estándares de Educación para la Conservación
Comité de Educación



Exhibidor con gibones y rinocerontes indios
Tomada de: <https://www.zoochat.com/community/media/pileated-gibbon-and-indian-rhino.232716/full?d=1376378057>



Exhibidor con buitres e cabras monteses
©Wolfgang Salzert, 2005
Tomada de: <http://www.zoolex.org/zoolexcgi/view.py?id=778>

DOCUMENTOS DE APOYO PARA LA ACREDITACIÓN ALPZA
Estándares de Educación para la Conservación
Comité de Educación



Exhibidor con Oso pardo y lobos
©Nature and Animal Park Goldau, 2012
Tomada de: <http://www.zoolex.org/zoolexcgi/view.py?id=1426>



Exhibidor con oso andino y coaties
©Antwerp Zoo, 2009
Tomada de: <http://www.zoolex.org/zoolexcgi/view.py?id=1184>

DOCUMENTOS DE APOYO PARA LA ACREDITACIÓN ALPZA

Estándares de Educación para la Conservación

Comité de Educación



- Consideraciones con el enriquecimiento ambiental: El enriquecimiento ambiental, puede ser otro elemento que agregue variabilidad. Puede ser necesario considerar la percepción del público y explicar que algunos elementos no son propios del hábitat de los animales.



Oso polar en vida silvestre jugando con llanta que obtuvo desde una zona con presencia humana.



Osos polares jugando con una llanta provista como enriquecimiento.

Es importante dejar en claro a los visitantes cuales son los componentes naturales de un hábitat y aquellos artificiales introducido por el hombre. En este ejemplo, sería indeseable que por asociación los niños asumieran que la llanta es propia del hábitat de un oso polar.

- La representación del hábitat puede incluir tematización que haga referencia a los desafíos de la supervivencia de la especie o especies en su hábitat. Ejemplos:



©Bronx Zoo, 2003

Tomada de: <http://www.zoolex.org/zoolex/cgi/view.py?id=817>

Simulación de campamento de biólogos de terreno estudiando a los tigres siberianos

Si bien se introducen elementos propios de los humanos, el valor interpretativo de la experiencia aumenta. Se envía un mensaje que se realiza trabajo en terreno para proteger a las especies.



©Becca Hanson & David Roberts, 2005

Tomada de: <http://www.zoolex.org/zoolex/cgi/view.py?id=762>

Tematización de exhibición de leones con referencias al conflicto entre masai y leones:

Simulación de aldea Masai en cercanía a exhibidor de leones, la experiencia hace alusión a la depredación del ganado por los leones y la cacería de leones como tradición mediante la cual un hombre masai pasa a ser un adulto.

DOCUMENTOS DE APOYO PARA LA ACREDITACIÓN ALPZA

Estándares de Educación para la Conservación

Comité de Educación



Tematización de exhibición de leones haciendo referencia a un Parque Nacional existente:

Exhibición de leones simula ser el Parque Nacional de Gir en India donde sobrevive el último grupo de leones asiáticos. La tematización incluye una estación de guardaparques con material interpretativo sobre la labor de conservación que se hace en el parque y los conflictos que hay cuando los leones depredan el ganado de comunidades locales.

- Un exhibidor puede ser más representativo de un hábitat simplemente al jugar con las percepciones. Ejemplo:



Suricata y león en exhibidores separados, sin embargo la topografía permite simular que comparten un mismo espacio.

Las suricatas y los leones pueden habitar ambos en sabanas. Es posible ver una imagen cómo esta en 5 países africanos (Botsuana, Mozambique, Sudáfrica y Zimbabue). Sin la necesidad de excesiva información adicional, un visitante tiene la oportunidad de aprender que estos animales comparten un mismo hábitat y así incrementar el valor educativo de la experiencia de visita.

©Becca Hanson & David Roberts, 2005

Tomada de : <http://www.zoolex.org/zoolexcgi/view.py?id=762>

Recurso adicional recomendado:

ZooLex

Sitio web de Zoolex: www.zoolex.org

ZooLex Zoo Design Organization es una organización sin fines de lucro, independiente de empresas y organizaciones. Se enfoca en compartir nuevas tendencias en diseño de exhibidores de zoológicos y acuarios.